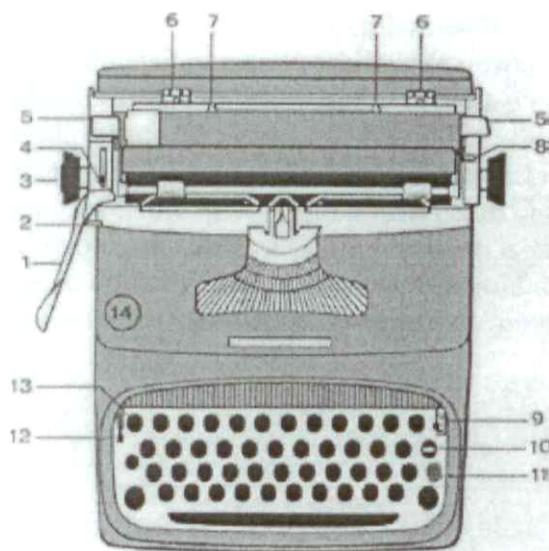
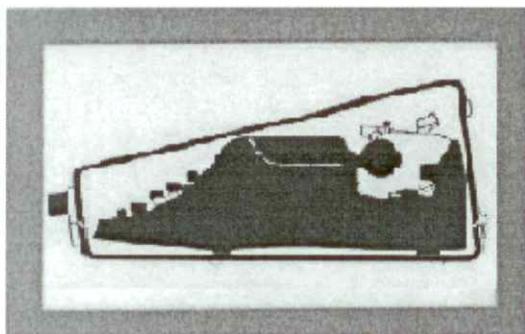


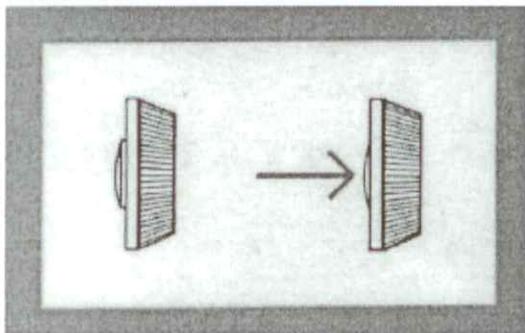
Olivetti Studio 44



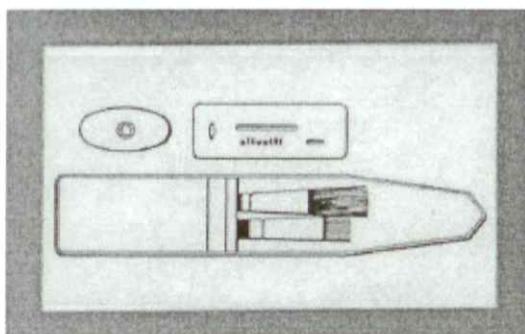
- 1 Leva dell'interlinea
- 2 Bloccaggio del carrello
- 3 Bottone della frizione
- 4 Levetta del cambio d'interlinea
- 5 Leve liberacarrello
- 6 Marginatori
- 7 Aste reggicarta
- 8 Leva liberacarta
- 9 Bicolore e neutro
- 10 Tasto di ritorno
- 11 Tasto dell'incolonnatore
- 12 Leva per impostare e annullare gli arresti dell'incolonnatore
- 13 Tasto liberamargine- Capoverso
- 14 regolatore del tocco (sotto il coperchio mobile)



Scrive chiaro Il carrello scorre su cuscinetti a sfere, che permette un allineamento rigoroso e costante della scrittura. I suoi caratteri garantiscono la massima nitidezza sia agli originali che alle copie.



Scrive veloce La cinematica dello Studio 44 é ad accelerazione progressiva; permette una velocità di scrittura elevata e rende il tocco elastico, sciolto e vivace. Il regolatocco a 4 posizioni adatta la scrittura alle esigenze di chi scrive.



È robusta È costruita con i migliori acciai esistenti sul mercato mondiale; la semplicità meccanica dei suoi comandi, sono i risultati di decenni di lavoro e di ricerche. La struttura reticolare, senza appesantirla, le conferisce una particolare resistenza.-

È completa È dotata di : quattro diverse posizioni di interlinee, quarantacinque tasti, incolonnatore automatico, tasto liberamargine, leva del bicolore a tre posizioni, inversione automatica del nastro; ha il diametro del rullo e la lunghezza del nastro, pari a quelli delle macchine per ufficio.-